

Pierrick MALEBRANCHE

né le 19 octobre 1966 à Villepinte

FORMATION:

2021	Diplômé de l'ESNAM – DNSP Comédien option acteur - marionnettiste
2012	Introduction au BMC avec Silvia Mamana - Argentine
2004 à 2014	Formation avec Philippe Genty
2001 et 1997	Stages avec Zygmund Molik Théâtre Laboratoire J. Grotowsky
1999	Stage jeux de masques jeux de vertiges avec Alexandre Del Perugia
1995	Stage du conteur au comédien avec Sotigui Kouyaté
1994 à 1997	Cours de danse contemporaine avec Frédéric Lescure
1993	Stage la musicalité du mouvement avec Claire Heggen
1989 à 1992	Ecole Internationale de mimodrame de Paris Marcel Marceau
1986 à 1988	Ecole Nationale du cirque Annie Fratellini
1984	Baccalauréat option B

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES:

2021	“ <i>Aïda</i> ” Mise en scène Lotte de Beer – direction marionnettes Mervyn Millar Opéra Bastille – Paris Tournée en Colombie avec “ <i>Whomyn</i> ” - Logistique et technique Mise en scène Markus Schmid - Cie Andrayas - Genève
2017	“ <i>Moby D... q</i> ” adaptation et interprétation de <i>Moby Dick</i> Subvention du Fondo Nacional de las Artes - Mar del Plata Argentine
2016	“ <i>Materiales</i> ” écriture et mise en scène Cie Nationale de Danse Contemporaine - Buenos Aires Argentine
2014	“ <i>Kokoro</i> ” Collaboration à la mise en scène Cie La casa del Silencio - Bogota - Colombie Pièce sélectionnée pour le Festival Ibero americano de Bogota
2013	“ <i>La forma del mundo</i> ” écriture et mise en scène Teatro Auditorium - Mar del Plata - Argentine
2010/2014	“ <i>Voyageurs immobiles</i> ” Mise en scène Philippe Genty Cie Philippe Genty - Tournée mondiale
2010	“ <i>Tête de nuit</i> ” Co-écriture et interprétation NU Collectif Co-production MCNN (Nevers), Le Périscope (Nîmes) avec le soutien de la ville de Montpellier

- 2007 “Gaza Terre d envol” Collaboration à la mise en scène
Cie Andrayas - Genève
- 2005/2009 “La fin des terres” Mise en scène Philippe Genty
Cie Philippe Genty - Tournée mondiale
- 2003 “Le coeur suspendu” Collaboration a la mise en scène
Cie Andrayas - Genève
Grand prix festival Mimos de Perigueux 2003
- 2001 “2000 Bals” chorégraphie de **Philippe Chevalier**
- 1998 “Hary Janos” mise en scène **Alain Maratrat**
Opéra du Rhin - Strasbourg
- 1995/2004 Interprète pour la **Cie de danse contemporaine L’Echappée**
Chorégraphe: **Frederic Lescure**
- 1994/2000 Chorégraphe et interprète pour la **Cie Doppelganger**
- 1993 “Le Manteau” d’après Gogol - mise en scène **Marcel Marceau**
Espace Cardin - Paris
- 1992 “Cérémonie d’ouverture des Jeux olympiques d’hiver” Albertville
mise en scène **Philippe Decouflé**
- 1992 “Pouvez-vous m’indiquer la plage”
mise en scène de **Judith Nab** et **Markus Schmid** – Castricum - Hollande

ACTIVITES PEDAGOGIQUES:

- 2020 Formateur pour **Mots de tête compagnie**

Formateur pour **Buc Ressources** (institut de formation d’éducateurs)
“L’univers de la marionnette”
- 2019 et 2020 Formateur théâtre dans le cadre de projets d’insertion
Association Aurore – EDI de Noisiel
- 2018 Formateur en manipulation d’objets et de marionnettes
Central Academy of Drama Beijing **Chine**
- 2017 et 2018 Formateur en manipulation d’objets à l’école “Cabuia Teatro”
Buenos Aires **Argentine**
- 2017 et 2018 Formateur en manipulation d’objets - Universidad Nacional de San Martin
Buenos Aires **Argentine**

- 2017 Formateur en manipulation d'objets pour la Cia de Teatro Fisico
Lima - Production Alliance Française du **Pérou**
- 2015 Direction pédagogique de "*Territorios del cuerpo*" entraînement scénique
Mar del Plata – **Argentine** avec le soutien de Cultura Nación
- 2015 Direction artistique et pédagogique de *Mar del Danza*
Mar del Plata – Teatro Auditorium, production **Province de Buenos Aires**
- 2015 Formateur pour le diplôme de marionnettiste
Université Pédagogique – Bogota - **Colombie**
- 2014 à 2017 Formateur en manipulation d'objets pour le "*Proyecto FACE*"
Buenos Aires – **Argentine**
- 2013 et 2014 Intervenant en manipulation d'objets pour le "*Teatro Organic*"
Buenos Aires – **Argentine**
- 2013 Formateur en manipulation d'objets
Stages organisés par "*La casa del silencio*" Bogota et Cali – **Colombie**
- 2013 à 2018 Professeur invité – formation en manipulation d'objets et de marionnettes
"*Escuela Municipal de Arte Dramatico*" Mar del Plata – **Argentine**
- 2013 Formateur en manipulation d'objets
"*Cia Nacional de Danza Contemporanea*" Buenos Aires – **Argentine**
- 2006 à 2012 Formateur dans le cadre des tournées de la **Cie Philippe Genty**
(Brésil, Argentine, Norvège, Palestine)
- 2007 Formation à la manipulation de marionnettes des acteurs de la
comédie musicale "*Kirikou*"
- 2004 et 2005 Intervenant en manipulation d'objets pour la formation "*Magie nouvelle*"
CNAC – Chalons en Champagne
- 1997 Professeur invité – formation en arts de la scène
Université Nationale de Mar del Plata – **Argentine**
- 1996 Professeur invité pour le Conseil National des Arts scéniques
La Havane – **Cuba**
- 1994 à 2004 Ateliers de sensibilisation à la danse contemporaine en milieu scolaire

Langues: Espagnol bilingue - Anglais courant